

## Tres espectáculos dirigidos al público infantil llegan en primicia a la Feria de Teatro de Castilla y León

### La Feria convoca mañana a los profesionales a la presentación de nuevas iniciativas de programación escénica en forma de ferias, festivales y circuitos

REDACCIÓN / WORD CIUDAD RODRIGO

Jueves, 26 agosto 2021, 14:06

El programa de mañana viernes del encuentro que se celebra en Ciudad Rodrigo ofrecerá trece funciones para públicos de todas las edades y de diferentes disciplinas. Circo, danza y humor compartirán cartel con teatro que remite a referentes literarios, presentes en 'Joven Hamlet', de los zamoranos Cándido Producciones Teatrales, y 'Réquiem por un campesino español', versión de la novela homónima de Ramón J. Sender realizada por la compañía zaragozana Teatro Che y Moche.

El público infantil se convertirá en el destinatario preferente en el inicio de la cuarta jornada de la 24.ª Feria de Teatro de Castilla y León, que acogerá mañana viernes tres estrenos absolutos dirigidos a los pequeños espectadores, además de una nueva entrega del programa Divierteatro.

La compañía palentina Pez Luna presentará 'Inventar, inventariar, inventurar' en el Espacio en Rosa (con doble pase, a las 11.00 y las 12.30 horas), un trabajo educativo y lúdico, inspirado en las imaginativas herramientas pedagógicas del italiano Gianni Rodari y concebido para niños a partir de cinco años. La vallisoletana Teloncillo hará lo propio en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal (11.00) con 'Aletas', una combinación de danza, música e imaginación que da lugar a un espectáculo-juego creado por Ana Isabel Gallego, Katrina Penman y Silvia Pérez para espectadores de seis años en adelante. El tercero de los estrenos absolutos llegará desde Mérida (Badajoz) con Francisco J. Quirón Producciones, que en 'Pequeños cerebros' (Espacio AFECIR, 12.30 horas) invita descubrir grandes hallazgos de

la ciencia en una propuesta dirigida también a niños a partir de seis años

La programación diaria continuará con los zamoranos de Cándido Producciones Teatrales, que participan en la Feria con 'Joven Hamlet' (Sala IES Tierra, 12.30 y 17.30 horas), donde las palabras y versos de Shakespeare guían una investigación sobre los asesinatos del castillo de Elsinor. Otro escritor clásico, en este caso español y del siglo XX, figura tras la propuesta de la compañía zaragozana Teatro Che y Moche, que presentará la adaptación de la novela 'Réquiem por un campesino español', de Ramón J. Sender, realizada por Joaquín Murillo y Saúl Blaso con dirección y puesta en escena de Marián Pueo (Teatro Nuevo Fernando Arrabal, 19.00 horas).

La burgalesa Arawake continúa con sus propuestas en el Titiriscopio. En la sesión programada mañana en el teatro en miniatura será el turno de 'El secreto de O'Sono, fantasía para Titiriscopio', que podrán ver en pases sucesivos grupos reducidos de ocho personas en el Parque de la Florida, entre las 19.00 y las 21.00.

El género circense entrará en la programación de mañana con la formación castellonense La Troupe Malabó y su 'Karpaty', que entre números aéreos de trapecio, malabares, música y acrobacias recreará en los Jardines de Bolonia (20.00 horas) la historia de un viejo circo bielorruso que ha recorrido mucho mundo. A la misma hora, en el patio Misioneras-Santa Teresa, repetirán actuación las compañías vallisoletanas Cont(r)igo Danza, Algazara y Fresas con Nata, que en sus respectivas propuestas, 'Errante', 'Alienados' y 'E-Motions', arman coreografías en las que conviven danzas tradicionales y contemporáneas.

La colaboración habitual con Extremadura se plasmará mañana en el estreno de 'Pequeños cerebros', de Francisco J. Quirón y en la actuación de otra de las cuatro compañías de esa comunidad programadas, la cacereña Albadulake, que presenta en la Feria mirobrigense 'Serrana' (Espacio AFECIR, 21.00 horas). Su trabajo entra en el terreno documental y antropológico para contar la historia del personaje al que alude el título con recursos de danza y circenses.

El clown se convierte en la herramienta de la que se sirven los barceloneses de La Industrial Teatrera para hablar sin palabras sobre el mundo actual. La interacción de dos personajes en un basurero lanza un mensaje sobre la ecología y la transformación en la obra que

presentarán mañana (patio mayor del Seminario, 22.00 horas), 'Herencia'. Y ya en el cierre del cartel diario, una transgresora comedia de argumento familiar, para público adulto: 'Porno', de la compañía Asturiana La Roca Producciones (Patio de los Sitios, 23.30 horas), donde la pornografía (también emocional) tan presente en internet se convertirá en un asunto que condiciona una cena de fin de año.

## **Presentación para profesionales de ferias y circuitos**

La programación paralela de la 24 Feria de Teatro de Castilla y León convoca mañana a los profesionales a la presentación de nuevas iniciativas de programación escénica en forma de ferias, festivales y circuitos (salón de actos del Colegio Santa Teresa-Misioneras, 10.00 h). En este caso, se darán a conocer el programa educativo AUDACES. Circuito Estatal de Artes Escénicas para audiencias escolares; el salmantino FAB, Festival de Artes en calles, plazas y patios de Béjar, y las citas portuguesas Feira de Bonecos, Marionetas e Formas Animadas de Freixo da Espada a Cinta y Festival dos Canais de Aveiro.

-